



# Órgãos Sociais do Núcleo

## Mesa da Reunião Geral de Membros



## Coordenação do Núcleo

### Coordenador



**Nome:** Ana Catarina Pacheco da Costa

**Número Mecanográfico:** 85545

**Email:** ana.catarina.pacheco.costa@gmail.com

### Responsável Financeiro



**Nome:** Juliana Dias dos Reis

**Número Mecanográfico:** 84299

**Email:** julianaescola@sapo.pt

### Vogal



**Nome:** Adélia Araújo Marques da Costa

**Número Mecanográfico:** 84030

**Email:** adelia.costa98@gmail.com

### Vogal



**Nome:** Beatriz Natália das Neves Amado Trigo Monteiro

**Número Mecanográfico:** 89441

**Email:** beatriz98monteiro@gmail.com

### Vogal



**Nome:** Mariana Amaral Fernandes

**Número Mecanográfico:** 84607

**Email:** maf98@ua.pt

### Vogal



---

**Nome:** Nádya Carolina Freitas Sousa

---

**Número Mecanográfico:** 85761

---

**Email:** miss\_carole@live.com.pt



## Nota Introdutória

A história do DançArte remonta a 2011 quando, fruto da vontade de fazer mais e melhor pela academia aveirense, surgiu um grupo de alunos que organizaram atividades e projectos, semeando o espírito dinâmico e ativo que em 2014, resultou no estabelecimento do DançArte como pré-núcleo, e no ano seguinte como núcleo. Hoje retomamos esse sonho e essa vontade, com uma equipa determinada, que se compromete a alimentar a chama acendida no passado, e tornar a melhor academia do país uma academia mais dinâmica, ambicionando levar a dança a todos e a todo o lado.

Em consonância com o “Sentir” a academia, pretendemos usar a dança para fomentar nos estudantes um espírito mais dinâmico e dar-lhes um refúgio das rotinas e exigências da vida académica, momentos de partilha de experiências, ao mesmo tempo que semeamos o estímulo do viver o espírito académico em toda a sua plenitude, do querer fazer mais, melhor e maior; defendendo as nossas cores, o amarelo, cor da energia e proatividade que esperamos gerar nos estudantes e representar nesta academia; e o preto, cor representante do respeito pela dança e todas as artes, e da seriedade da nossa missão.

O DançArte vem assim afirmar o compromisso de dinamizar a academia, proporcionando aos seus estudantes momentos de descontração, de oportunidade de aprendizagem, de fuga de rotinas, de trabalho do corpo e da mente, e do exercício da dança, uma das mais belas, sentidas e saudáveis formas de expressão do ser humano; e talvez quem sabe, contagiar Aveiro com a paixão artísticas destes seus estudantes.



## Objetivos Estratégicos

- Integração do DançArte como organismo vivo da vida académica dos estudantes;
- Promoção da participação da comunidade académica nas atividades organizadas pelo DançArte;
- Sediação de um espaço de identidade e atividade DançArte dentro do campus;
- Oferecer oportunidades de prática e aprendizagem do maior número de estilos de danças possível, proporcionando um leque variado de opções;
- Organização do DanclN: um concurso/competição de dança, de forma a encontrar talentos escondidos entre os alunos da academia;
- Organização e dinamização de atividades solidárias junto de entidades institucionais de cariz social;
- Realização de um espectáculo de cariz solidário;
- Criação de uma ou várias equipas para competição, de forma a representar a Universidade de Aveiro, bem como a própria cidade, em competições e festivais de dança, nacional e internacionalmente;
- Dinamização e organização de atividades celebrativas na semana do Dia Mundial da Dança, dentro do cenário académico;
- Criação de merchandising interno para os membros DançArte;



# Atividades

## Cultura

### Atividade: Aulas Abertas

De forma a integrar a dança dentro da rotina da Academia, o DançArte propõem a realização de aulas abertas de vários tipos de dança a realizar pelo menos uma vez por mês às segundas-feiras, preferencialmente, dentro da UA dinamizados por professores/bailarinos experientes.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-02-11	160	0	-160

### Atividade: Workshop com entidade influente

Workshop com uma entidade influente conhecida por toda a comunidade universitária de forma a aumentar o nome do DançArte dentro da nossa Academia. Sendo que a sua data de realização ainda está a ser averiguada.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-02-11	340.8	375	34.2

### Atividade: Workshops

De forma a integrar a dança dentro da rotina da Academia, o DançArte propõem a realização de workshops de vários tipos de dança a realizar pelo menos duas vezes por mês às terças-feiras, preferencialmente, dentro da UA dinamizados por professores/bailarinos experientes. Com aproximadamente 20 participantes por Workshop.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-02-11	272	320	48

### Atividade: Comemoração do Dia Mundial da Dança

Dia dedicado ao Dia Mundial da Dança e, por isso, às danças do mundo, com workshops a ocorrer durante a tarde, e aulas ao ar livre a decorrer ao final da tarde, atividades, desafios. O encerramento desta atividade irá ser uma competição na qual o vencedor irá receber como prêmio uma pulseira para a Semana do Enterro de 2019. Esta atividade deverá ocorrer num dia da semana de 22 a 26 de Abril, uma vez que o Dia Mundial da Dança é dia 29 desse mês, dia no qual estará a decorrer a semana académica.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-04-22	106.9	250	143.1



Atividade: DancIN

O DançArte pretende realizar o DancIN, evento aberto a toda a comunidade académica que visa a sua participação ativa, até ao final do mês de Novembro. O mesmo está concebido para ser organizado com o apoio de várias parcerias institucionais, entre outras. O evento iria se basear na mostra de talentos relacionados com a dança com a participação aberta dos alunos da UA e com a participação de profissionais das áreas em destaque.

<b>Data de Realização</b>	<b>Despesas Totais</b>	<b>Receitas Totais</b>	<b>Balço da Atividade</b>
2019-11-01	300	400	100

Atividade: Evento Solidário - Dança Inclusiva

A Dança Inclusiva foi criada com o intuito de aproximar o núcleo da comunidade menos favorecida, desde casos de carência social, até dificuldades motoras e/ou cognitivas, através dos benéficos efeitos da dança. O setor responsável pela Dança Inclusiva irá contactar as diversas instituições da cidade de Aveiro e colaborar com uma instituição diferente cada mês, dinamizando aulas e workshops centrados neste mesmo público alvo mas sendo aberto a toda a comunidade, dentro do campus da Universidade de Aveiro. Esta colaboração irá resultar posteriormente num evento solidário cujo lucro irá reverter em 70% para uma entidade social a escolha.

<b>Data de Realização</b>	<b>Despesas Totais</b>	<b>Receitas Totais</b>	<b>Balço da Atividade</b>
2019-12-02	100	180	80



## Comunicação e Imagem

### Atividade: Material de Divulgação

Material de publicidade/ divulgação física, tanto para distribuir pelos departamentos e alunos no campus como pela cidade, referente a workshops, aulas abertas, eventos, entre outros.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-02-11	95.3	0	-95.3

### Atividade: Facebook | Instagram | Canal de Youtube do Núcleo

Dinamização das páginas de redes sociais de forma a torná-las meios mais interativos, e uma ferramenta de comunicação e esclarecimento para os estudantes. Incluir os nossos produtos, atuações futuras e outras informações e documentação relevantes à comunidade acadêmica. Sendo o canal de youtube uma fonte de promoção e divulgação de atividades e trabalhos já realizados pelo núcleo assim como para promoção de entidades parceiras.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanco da Atividade
2019-02-11	100	0	-100





## Administrativa

### Atividade: Dança Inclusiva

A Dança Inclusiva foi criada com o intuito de aproximar o núcleo da comunidade menos favorecida, desde casos de carência social, até dificuldades motoras e/ou cognitivas, através dos benéficos efeitos da dança. O setor responsável pela Dança Inclusiva irá contactar as diversas instituições da cidade de Aveiro e colaborar com uma instituição diferente cada ano, dinamizando aulas e workshops centrados neste mesmo público alvo mas sendo aberto a toda a comunidade, dentro do campus da Universidade de Aveiro. Além disso a Dança Inclusiva irá ter um papel social e ativo dentro da comunidade Aveirense, levando aulas, workshops, entre outros a grupos comunitários mais desfavorecidos

<b>Data de Realização</b>	<b>Despesas Totais</b>	<b>Receitas Totais</b>	<b>Balanco da Atividade</b>
2019-02-11	50	0	-50



# Orçamento

## Orçamento setorial das atividades do Núcleo

### Cultura

Atividade	Data de Realização:	Despesas		Receitas	
		Designação	Valor	Designação	Valor
Aulas Abertas	2019-02-11	Material de Som	80		
		Professores	80		
Workshop com entidade influente	2019-02-11	Espaço	10.8	Patrocinadores	150
		Transporte	30	Inscrições	225
		Entidade	300		
Workshops	2019-02-11	Espaço	172	Inscrições	320
		Professores	100		
Comemoração do Dia Mundial da Dança	2019-04-22	Material de som	10	Inscrições	250
		Espaço	46.9		
		Professores	50		
DancIN	2019-11-01	Entidades profissionais	300	Parcerias	200
				Bilheteira	200
Evento Solidário - Dança Inclusiva	2019-12-02	Transporte	100	Bilheteira	180
Total			1279.70		1525.00
Balço Final			245.30		



Comunicação e Imagem

Atividade	Data de Realização:	Despesas		Receitas	
		Designação	Valor	Designação	Valor
Material de Divulgação	2019-02-11	Cartazes	27.3		
		Roll-up	45		
		Flyers	23		
Facebook   Instagram   Canal de Youtube do Núcleo	2019-02-11	Material de Video Promocional	100		
Total			195.30		0.00
Balço Final			-195.30		



Administrativa

Atividade	Data de Realização:	Despesas		Receitas	
		Designação	Valor	Designação	Valor
Dança Inclusiva	2019-02-11	Transportes	50		
	Total		50.00		0.00
	Balço Final				-50.00



## Orçamento Global das atividades do Núcleo

Orçamento Global		
Secção	Despesas	Receitas
Cultura	1279.70	1525.00
Comunicação e Imagem	195.30	0.00
Administrativa	50.00	0.00
Total	1525.00	1525.00
Balço Final		0.00