



Órgãos Sociais do Núcleo

Mesa da Reunião Geral de Membros



Coordenação do Núcleo

Coordenador



Nome: MARLENE GOMES BRÁS

Número Mecanográfico: 76577

Email: mg_bras@hotmail.com

Responsável Financeiro



Nome: Catarina de Brito Paixão

Número Mecanográfico: 88324

Email: c.m.p.ctplv@gmail.com

Vogal



Nome: Amélia Sofia Matos Silva

Número Mecanográfico: 88394

Email: amelia.sofia126@gmail.com

Vogal



Nome: Bárbara Neves Bernardino

Número Mecanográfico: 90537

Email: barbara.99bernardino@hotmail.com

Vogal



Nome: Nair Resende Cálão

Número Mecanográfico: 88875

Email: resendecalao.nair@gmail.com



Nota Introdutória

A 21 de Fevereiro de 1994, a cidade de Aveiro viu nascer a Tuna Feminina da Associação Académica da Universidade de Aveiro. Há muito tempo que vozes femininas ecoavam pelas ruelas da cidade e necessitavam de ter um seio para se emanar. Desde esse dia o núcleo promove as suas próprias músicas e arranjos musicais. Cultiva-se de forma constante o espírito e a cultura da academia aveirense. Em 1996, a Tuna Feminina presta homenagem à protetora da cidade, a Princesa Santa Joana, organizando o "Memorial de Santa Joana Princesa", no Museu de Aveiro. Para além desta iniciativa, realiza o festival de tunas femininas, intitulado "Noite de Serenatas Femininas", que inicialmente começou por ser uma noite em que as tunas femininas entoavam as mais belas serenatas e hoje é um festival importante no panorama das Tunas Femininas em Portugal e até a nível internacional. Atualmente este festival acontece de dois em dois anos, sendo composto desde 2005, por duas noites, em que a primeira contempla uma "Noite de Fados", concurso de fados entre tunas para o prémio de Melhor Fado, e a segunda noite é formada pelo tradicional concurso de tunas femininas.

A Tuna Feminina da A.A.U.Av. possui um bom e vangloriado reportório musical com grande parte das suas músicas originais, compostas por membros desta mesma Tuna, facto que é verdadeiramente reconhecido numa competição musical e que garante o potencial de evolução. Reconhecida a sua valia, a Tuna Feminina da A.A.U.Av. tem já uma presença incontornável e bem vincada entre as melhores tunas femininas do país bem como na Europa, o que lhe permitiu viajar do norte ao sul de Portugal, aos Açores e à Madeira. Também transportou a cultura universitária portuguesa para além fronteiras, durante a sua estadia em França, Espanha, Holanda e Peru.

É também presença habitual em inúmeros e prestigiados festivais onde já conquistou numerosos prémios, entre os quais Melhor Tuna, Melhor Solista, Melhor Estandarte, Melhor pandeireta, Melhor Original, Melhor Instrumental e o prémio Tuna Mais Tuna! É nesta constante aventura, de dar vida às vozes femininas da Universidade de Aveiro, que esta tuna guarda eternas recordações. É pelos concursos de tunas realizados pelo país fora e outros, que demonstrou a sua alegria, o seu espírito, a sua música e a sua cidade!

A TFAAUAv anseia motivar os seus elementos para as atividades musicais e incutir a necessidade de manter o sentimento pela música em cada um de nós bem como o enorme respeito pela academia, assumindo sempre uma postura digna daquilo que representa, dentro e fora do palco. Ao promover as atividades e ao realizar espetáculos, os elementos da TFAAUAv ficam com a plena capacidade e experiência para realizar eventos e perceber as necessidades que estes exigem no mundo de trabalho.

Neste novo ano, a TFAAUAv pretende continuar com a sua força e determinação em levar mais longe o nome da nossa academia, representando a universidade e associação académica com enorme respeito e orgulho. O constante trabalho e atividade do núcleo, refletidos nas inúmeras atuações realizadas ao longo do ano, traduzem-se em benefícios futuros, com convites para atuações remuneradas, das quais a TFAAUAv depende para conseguir apresentar um funcionamento sustentável.



Objetivos Estratégicos

A TFAAUAv tem como objectivo principal da sua existência a **Divulgação da tradição académica aveirense** com qualidade e boa imagem.

De modo a que este objectivo seja atingido, este ano este núcleo tem como estratégia a realização das seguintes actividades:

- Angariação de fundos para a aquisição de novos instrumentos e manutenção dos existentes;
- Comemoração do 25º aniversário da TFAAUAv;
- Organização da XVIII Noite de Serenatas Femininas, festival internacional de tunas femininas da cidade de Aveiro;
- Participação em workshops de voz e instrumento;
- Realização / participação de eventos de solidariedade;
- Participação em festivais nacionais e internacionais;
- Participação em atuações remuneradas;
- Parcerias com outros núcleos da AAUAv;



Atividades

Cultura

Atividade: Atuação no S. Gonçalinho

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-01-11	0	0	0

Atividade: Participação no FITUA

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-02-12	0	0	0

Atividade: Festival Internacional XVIII Noite de Serenatas Femininas

Preparação da XVIII Noite de Serenatas Femininas, festival de tunas femininas a realizar em Março de 2019. Esta atividade cultural prevê a integração e participação ativa de mais núcleos culturais da AAUA_v, tais como o Núcleo de Cinema e Fotografia e a Tuna Universitária de Aveiro.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-03-09	4312	4312	0

Atividade: Festival IX Encantunas - Madeira

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-05-03	2000	0	-2000

Atividade: Actuação na Associação Social Desportiva e Cultural de Pedacaes

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-06-01	0	300	300



Atividades Académicas

Atividade: Participação no Arraial Académico

Esta é uma atividade considerada anual, onde a TFAAUAv se faz apresentar numa das atividades mais importantes da academia organizada pela AAUAv, contando com inúmeros estudantes da UA que assistem e desfrutam das atuações das Tunas e demais grupos convidados. Esta atividade tem como principal objetivo promover a TFAAUAv perante os estudantes da UA.

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-02-13	0	0	0

Atividade: Barraca de Enterro

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-04-26	0	1000	1000

Atividade: Actuação no Enterro

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-04-26	0	0	0

Atividade: Serenata à Ria

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-05-01	0	0	0

Atividade: Actuação no Integra-te

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-10-01	0	0	0

Atividade: Barraca Integra-te

Data de Realização	Despesas Totais	Receitas Totais	Balanço da Atividade
2019-10-01	0	700	700





Orçamento

Orçamento setorial das atividades do Núcleo

Atividade	Data de Realização:	Despesas		Receitas	
		Designação	Valor	Designação	Valor
Atuação no S. Gonçalinho	2019-01-11				
Participação no FITUA	2019-02-12				
Festival Internacional XVIII Noite de Serenatas Femininas	2019-03-09	Despesas na preparação	4312	Patrocínios/Donativos e Bilheteiras	4312
Festival IX Encantunas - Madeira	2019-05-03	Despesas com o deslocamento	2000		
Actuação na Associação Social Desportiva e Cultural de Pedacaes	2019-06-01			Actuação Remunerada	300
	Total		6312.00		4612.00
	Balanço Final		-1700.00		



Atividades Académicas

Atividade	Data de Realização:	Despesas		Receitas	
		Designação	Valor	Designação	Valor
Participação no Arraial Académico	2019-02-13				
Barraca de Enterro	2019-04-26			Receitas na Barraca	1000
Actuação no Enterro	2019-04-26				
Serenata à Ria	2019-05-01				
Actuação no Integra-te	2019-10-01				
Barraca Integra-te	2019-10-01			Receitas da Barraca	700
	Total		0.00		1700.00
	Balanço Final				1700.00



Orçamento Global das atividades do Núcleo

Orçamento Global		
Secção	Despesas	Receitas
Cultura	6312.00	4612.00
Atividades Académicas	0.00	1700.00
Total	6312.00	6312.00
Balanço Final		0.00